

1. Werkstatt: Malen - „Unsere Stadt“

Sven Großkreutz, freischaffender Maler und Grafiker aus Halle/S.

Teilnehmer: max. 12
Klassenstufe: 5 bis 10

Aschersleben ist eine schöne und interessante Stadt. Zuerst laufen wir mit einem Skizzenblock durch die Stadt. Schauen und zeichnen Häuser, Plätze, Menschen. Dabei steigen wir zum Beispiel auf einen Turm, gehen ins Gefängnis, in eine Kirche und an unbekannte Orte.

Dann gehen wir in das Atelier und wählen ein Motiv aus unseren Skizzen aus. Nun werden die Farben ausgepackt, die Leinwand wird auf die Staffelei gestellt und los geht es mit der Malerei.

BITTE EIN ALTES SHIRT /SCHÜRZE ZUM SCHUTZ DER KLEIDUNG MITBRINGEN!!!



2. Werkstatt: Illustration/Comic – „Oh nein, meine Bestie ist geworden!“

Mingren Li, freischaffende Künstlerin aus Halle/S.

Teilnehmer: max. 12
Klassenstufe: 5 bis 10

Verwandlungen sind kein neues Thema. In vielen Erzählungen verändern sich Figuren plötzlich – und erleben dadurch eine ganz neue Welt. In dieser Woche erzählen wir unsere eigenen Verwandlungsgeschichten – als Comic.



Stell dir vor: Dein bester Freund oder deine beste Freundin verändert sich plötzlich: Vielleicht wird er oder sie so klein wie ein Smartphone. Perfekt! Dann kannst du ihn oder sie heimlich mit nach Hause nehmen und eine Pyjamaparty machen. Oder er oder sie verwandelt sich in ein Eichhörnchen. Auch nicht schlecht – dann muss man wenigstens nicht mehr zur Schule gehen. Neben spannenden Geschichten lernst du auch, wie man Comic gestaltet.

Du lernst: Wie man Gegenständen Persönlichkeit verleiht, wie du Geschichten mit Bildern erzählt und wie du eine eigene Comicseite gestaltet. Du musst nicht gut zeichnen können und brauchst keine perfekten Texte – Neugier und ein bisschen Fantasie reichen völlig aus! Mach mit und entdecke, wie dein bester Freund oder deine beste Freundin sich auf die verrückteste Weise verwandeln kann!

3. Werkstatt: Keramik – „Krafttier aus Ton“

Katharina Günther, freischaffende Bildhauerin aus Wimmelrode

Teilnehmer: max. 12
Klassenstufe: 5 bis 10

Hast du ein Lieblingstier? Oder gibt es ein Tier, das für Mut, Stärke, Klugheit oder Freiheit steht und dich besonders fasziniert? Dann gestalte dein ganz persönliches Krafttier aus Ton!

Mit deinen Händen formst du Schritt für Schritt eine einzigartige Tierfigur – ganz nach deiner Fantasie oder nach einem echten Vorbild. Anschließend verleihst du deinem Kunstwerk mit farbiger Engobe (Tonfarbe) den letzten Schliff und machst es zu einem echten Hingucker.

Ganz nebenbei lernst du verschiedene Techniken des Modellierens kennen und erfährst, wie aus einem einfachen Stück Ton eine ausdrucksstarke Skulptur entsteht. Deiner Kreativität sind dabei keine Grenzen gesetzt – ob stark wie ein Bär, schlau wie ein Fuchs oder geheimnisvoll wie eine Eule: Dein Krafttier erzählt deine ganz eigene Geschichte!



BITTE EIN ALTES SHIRT /SCHÜRZE ZUM SCHUTZ DER KLEIDUNG MITBRINGEN!!!

4. Werkstatt: „KI in den Naturwissenschaften – Fluch oder Segen?“

Bernd Czech, ehem. Lehrer für Mathematik, Physik und Informatik

Teilnehmer: max. 12
Klassenstufe: 5-10

KI kann beeindruckende Antworten liefern – aber was ist Künstliche Intelligenz eigentlich? Wer Aufgaben lösen kann, ist klug – doch wer gute Fragen stellt, kommt weiter. Was sind offene und geschlossene Fragen? Gibt es auf jede Frage eine Antwort?

Gemeinsam untersuchen wir, wie Künstliche Intelligenz in verschiedenen Bereichen eingesetzt werden kann. Wir experimentieren mit den KI-Systemen, überprüfen ihre Ergebnisse kritisch und lernen, warum eigenes Denken auch in Zukunft unersetzlich bleibt.

Ziel: Neugier wecken, Fragen stellen und den Umgang mit Künstlicher Intelligenz besser verstehen. Neugier ist der Anfang jeder Begabung.



5. Werkstatt: „Grafische Zugvögel“

Astrid Queck, freischaffende Künstlerin aus Halle/S.

Teilnehmer: max. 12

Klassenstufe: 5 bis 10

In der künstlerischen Herbstwerkstatt interessieren uns Zugvögel, insbesondere die eleganten, melancholisch rufenden Kraniche.

Mit Materialdruck und Monotypie werden die Landschaften und der interessante Herbsthimmel gestaltet. Wir versuchen uns durch zeichnerische Übungen an die Silhouetten der Zugvögel an zu nähern.

Dafür arbeiten wir mit Lichtprojektionen. In dem wir Stempel herstellen, entstehen Drucktypen der Vögel für eine Vervielfältigung, so dass wir ihre Zugformationen darstellen können. Abschließend entsteht ein kleines fliegendes Objekt für das Fenster zu Hause.



6. Werkstatt: „Tanz Hip-Hop“

Anne Scholze, Tänzerin und Akrobatin aus Halle/S.

Teilnehmer: max. 12

Klassenstufe: 5 bis 10

Hier könnt ihr in den Tanz schnuppern und Grundschrirte vom Hip Hop und Zeitgenössischen Tanz ausprobieren. Mal schwungvoll und kräftig, mal grazil und leicht, lernt ihr kleine Tanzabfolgen kennen, die eure Beweglichkeit und euer Körperbewusstsein fördern. Wir drehen und springen umso unsere Schwerkraft neu zu entdecken und diese zu nutzen. Dabei experimentieren wir mit Zeit (schnell, langsam), Raum (Enge, Weite, Richtungen) und Bewegungsebenen (Tief, Mitte, Oben), um dem Tanz Ausdruckstärke zu verleihen. Am Ende könnt ihr selbst kreativ werden und an einer ganz individuellen Choreografie basteln.



Projekttag „Adam-Olearius-Schule“ 12.11.2026

Teilnehmerliste für den schulinternen Gebrauch

	1. Werkstatt Malen	2. Werkstatt Illustration	3. Werkstatt Keramik	4. Werkstatt K1	5. Werkstatt Grafik/Zugvögel	6. Werkstatt Tanzen
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:	Klassenstufe:

Anzahl der Teilnehmer/Gesamt:

Klasse	Klasse	Klasse	Klasse
Anzahl	Anzahl	Anzahl	Anzahl

Betreuende Lehrer/Begleiter:

Fotoerlaubnis erteilt/nicht erteilt – bitte Zutreffendes unterstreichen

Rückmeldung

Bitte melden Sie die Anzahl der Teilnehmer und die Klassenstufe für die einzelnen Werkstätten bis zum **12.10.2026** an die Kreativwerkstatt.

Nutzen Sie hierfür das Anmeldeformular auf unserer Webseite:

<http://www.kreativwerkstatt-aschersleben.de/werkstaetten/formular-projektanmeldung/>